

Vortrag "Organon der Heilkunst"

Das "Organon der Heilkunst" von Samuel Hahnemann ist das Grundlagenwerk der Homöopathik (Organon = Apologie der Logik). In den insgesamt 291 Paragraphen mit informativen und zum Teil ausführlichen Fußnoten stellt er ein Behandlungssystem dar, wonach ein "wahrer Heilkünstler" handeln soll.

Das Organon hat bis heute seine Aktualität behalten und ist womöglich aktueller denn je. Im Vortrag werden ausgewählte Paragraphen vorgestellt, erläutert, sowie deren Hintergründe beleuchtet. Hierbei werden besonders die Aspekte der Miasmatik hervorgehoben.

Es wird fast jedes Thema der Homöopathik nach Hahnemann angesprochen. Der Vortrag soll ein umfassendes Wissen zur Theorie der Homöopathik nach Hahnemann vermitteln sowie die Fortführung seines Werkes durch die Ergänzung der hereditären Miasmen.